

PRÆCEDENS figura auditus organi ossicula exprimit, præcipua enim illius figuræ effigies, portionem ex dextri temporis osse exactam abruptamue commonstrat, quæ dein per mediū dissecta, duas quæ in eius ossis cavitare reponuntur, membranas, una cum ossiculis ob oculos ponit: uti characterum index hunc in modum explicabit.

- A** Foraminis portio, quod ab aure introrsum ad membranam **B** notandam pertinet.
B Membrana transversa foramini obducta, quod ab aure in cavitatem fertur, in temporis osse auditus organi nomine excusptam.
C Vnum auditus organi ossiculum, malleolo assimilatum.
D Quinti nervorum cerebri paris nervus.
E Quinti paris nervorum cerebri ramus, per cæcum foramen ad musculum temporalem potissimum digestus.
F Quinti paris nervorum cerebri ramus, per foramen procedens, quo uena auditus organum petens excipitur.
G Series quinti paris nervi ad planam leuemq; concavitatis eius sedem, hic auditus organi occasione cælatam.
H Sedes orbicularem circulum referens, cuius anteriori sedi alterum auditus organi ossiculum committitur, quod incudi & molari denti comparatur, & **I** hic insignitur.
K, K Cavernulae indicantur, quibus cavitates auditus organo paratae, intus scætet.
L Mallei ab omnibus conterminis partibus liberi anterior facies.
M Mallei ab omnibus partibus similiter liberi posterior facies.
N Incudis, seu molaris dentis ab omnibus partibus liberi anterior facies.
O Incudis seu molaris dentis ab omnibus partibus liberi posterior facies.
P Incudis ac mallei ita ut in aure committuntur, simul nexorum anterior facies.
Q Incudis ac mallei una iunctorum, posterior facies.



Cavitas audi-
tus organi pa-
rata, & for-
amina in ipsam
pertinentia.

Quinti paris
nervorum ad
auditus organum
series.

Ossiculum in-
cudi comparat-
um.

MODÒ quidem haud institimus organi auditus constructionem omni paratam industria commemorare, quum hæc una cum reliquorum sensuum instrumentis septimo libro enarranda relinquantur. nihilo minus tamen duo ossicula, quæ in ossis temporis cavitare auditus organi nomine excuspta reponuntur, hic opportune describentur, ne forte quicquam ossiculū in humani corporis fabrica hoc libro oscitanter præterisse videamur. quanquam neq; Galenum, neq; ante illum quenquam alium hæc ossicula cognovisse, satis hinc colligatur, quod nusquam horum mentio incidit. Quando igitur auditus organi constructionē recensēbo, amplam anfractuofamq; cavitatem temporis ossi insecutam audies, quæ tortuoso foramine in capitis amplitudinē cerebri sedē pertinet: & alio longē ampliori minusq; tortuoso, in externā capitis sedē versus aurem exporrigitur. Deinde ab hac cavitare alia duo deducuntur foramina, quorum alterum cæcum nuncupabitur, alterum uerò hoc quoq; nomine appellari posset: uerum non similiter ipsi cæco anfractuofum angustumq; est, & uenæ ad auditus organi nutritionem accedenti uiam præbet. Atque hæc quidem foramina suis characteribus notisq; duodecimo Capite indicabuntur. nunc autem tantum ipsorum meminimus, quantum ad ossiculorum historiā duximus sufficere. In foramen itaque capitis amplitudinem qua cerebrum cōtinetur spectans, quinti paris cerebri nervorum alter nervus subintrat, ac præter ramos per angustiora illa tenuiaq; foramina ab ipso digestos, insigniori sui portione cavitatem temporis ossi incisam membranae modo oblinat: non quidem uniuersam, at quibusdam tantum sedibus, quasi ea nervi portio in plures diuideretur membranas, aliquot eius cavitatis regionibus obductas. Verum inter reliquas cavitatis sedes, quæ uarię sunt, & alicubi planæ, alicubi rarioris spongię pumicisq; modo foratae, una est orbicularis & plana, & osseo circulo parumper extuberante septa. Ad huius circuli quinti paris nervo obducti exteriorē atq; auri proximā sedem, ossiculum obseruatur, quod duobus tenuibus acutisq; processibus tanquam cruribus huic osseo circulo astatibilis, superius, ubi crura ipsius cōeunt, spissius crassiusq; incudis instar effectum. Hoc alterū auditus organi ossiculum est, quod sanē leuiori negotio inter secandum cōmonstrare soleo, quā in præsentia, ut ab aliquo qui id nunc quam

quam uiderit, intelligat, describere possem. Nihil enim aliud quo dilucidius cogi moni adhuc adijcere possum, siquidē illius & forma & situs uix manifestius explicari. Quippe, uti dicebam, ad circuli in temporis ossis cavitare, effracto iam osse, cōspicuum, hoc ossiculū reponitur, & bina quibus firmatur crura exigit, quorum exterius nius, est breuius & crassius, latiusq; ac in acutū definit apicem. Alterū crura quod in sistit, & membranae orbicularem illam cavitatis sedem succingenti magis, quā ex innascitur, longius nōnihil & tenuius uisitur, ipsiusq; extremum quasi in unculum membranae cavitati tēporis ossis obnatæ implicatur, firmiusq; innescitur. Ossiculū extra membranā prominens, superius partim plana, partim rotunda cernitur: quæ minores incudes effingi solent, quorū amplior pars plana est: altera, quæ ueluti in definit, instar conī rotunda. Grandiores enim incudes penitus plani depressiue & quæ fiunt. Cæterum si hoc ossiculū, quia tantū binis donatur cruribus, incudi assimilare cuerit, nihil profectō obstitit molari denti duabus tantum radicibus ornato, id

h. fig. ca. 11
K. id. pro
ponit den-
tem.
i. C. L. M.
h. B.

Figure ca.
30.

P. Q.

Alterum ossiculum auditus organi fabricā ingrediens, à iam cōmemorato plurimū & alteri membranae innascitur. Foramen enim concavitatis seu antri in temporis quod aurem spectat, ea parte qua cavitatis amplitudini uicinū est, membranula tenorū pellucida in eum modum obtegatur, quo uas suo inferiori fundo obtegi ob-
cimus. Huic membranulae transversim aliud ossiculū innascitur, itaq; illi intus tran-
sternitur, quemadmodū in tympanis fidem unam atq; alteram crassiorē membranā
conspicimus. Vt uerò ossiculū ualidius firmaretur, oblongū tenuemq; exigit pro cō-
membranae secundū ipsius latitudinem innascitur. Hunc processum licet femoris
comparare, quæ ab ipsius processibus, quos rotatores uocamus, ad inferiora usq; in
capita pertinet, imò si hæc inferiora capita à reliquo femore resecta sinxeris, uniuersum
tunc femori opportune assimilabitur. Quemadmodū enim femur iuxta ipsius ceru-
icem processus, sic etiā ossiculū hoc eadē sedē processulos aliquot sibi uendicat, quos
ficio membranæ suæ firmius innascitur. Dein, ut femoris ossis ceruix oblique uersus
interiora ad coxendicis ossis sinum uergit, atq; in caput ad amissim rotundum cessat
præfens ossiculum, à membrana introrsum abscedit, in rotundū caput definit, quo
nimeq; asperum est, & superiori parti alterius ossiculi, quod molari denti, aut incu-
dimus, ita tenuissimarum membranarum interuentu committitur, ac si malleus in-
garetur. non secus, quā si ossiculum postremò enarratū malleoli præstaret munus
uero incudis uicem gereret, sed pro mallei mole nimis quā parui. Num autem ossi-
dis & malleoli officio ita fungantur, quemadmodum sanē formam referūt, & leuiss-
secundum ossiculum cum membrana cui innascitur inter dissecandū mouetur, primū
interim quodammodo quiescente, à me haudquaquam assertum uelim, quando quic-
rationem non satis ex sententia percipiā. Non quòd mihi animo exciderit, commun-
dicorum ad partium temperiem asyllum & aeris gyri, quos ex huius percussu in aurē
quandam membranam ferire, uulgo nobis è lapillorum in aquam iactu persuademus
organi huius cōstructionis prorsus ignari. Longē enim diuiniore rerum Opifex
artificio hic machinatur, quorum fabricam satis dilucidē in scholis quidem cōmon-
autem & operandi rationem non magis quā oculi ipsius assequor. Verum quia
organo postea prolixius pertractabitur, hic sat fuit ossicula recensuisse: quæ si he-
non assecutus fuisset, uiculi, aut agni, aut alterius animalis capite in mensam posito,
os nunc hoc nunc illo modo diuides, horum ossium constructionem animaduersum
quā multò satius est hæc in crudo capite, quā in cocto examinare, & in homi-
quā alio quouis animali. Non enim illa administratione, tam spectatu iucundissimā
lorum constructionem adinuenies, quā omnium ferè musculorum instrumentoru
rationem ex auditus organi compage desumptam perinde admiraberis: ac uel ho-
nomine auditus organi harmoniam summa uoluptate intueri solitus est, non mo-
rum absolutissimus, uerum & nostræ ætatis philosophorum eximium decus
ANTONIVS GENVA, primarius, uariāq; disciplinarū eruditione excultis
Patauinos philosophiæ professor, cui rerum naturalium studiū tantum debet
frugis ex hoc meo conatu ipsis accedet, quippe qui ad hunc inchoandum primū
sedulus monitor haud minus extitit, quā rarum uirtutis exemplar VV O L P H
HERVVORT, patricius Augustanus, ob incredibilem erga literas earumq; cul-
rem, immortalitate dignissimus, ac mihi dum uiuam unice colendus, quòd ad hu-
absolutionem, quantum in ipso fuit, nihil fecerit reliqui.